



Graphiste indépendante
44600 Saint-Nazaire

Mail : lesdixchats@gmail.com

_Diplômée en arts graphiques, je conçois, coordonne et réalise depuis une dizaine d'années des actions artistiques, pédagogiques et culturelles, aux côtés des différents acteurs des villes (politiques, sociaux, scolaires), afin de produire des dynamiques territoriales et d'accompagner les habitants dans une mutation ou une réappropriation de leur lieu de vie.

_ Je dispose d'une Formation professionnelle Avancée & Itinérante des Arts de la Rue (FAIAR) qui me permet de proposer des dispositifs de médiation et de participation aux habitants, autour de l'expression corporelle et plastique.

_J'ai intégré depuis 2014, le programme de formation en Life Art Process® de l'institut Tamalpa. Fondée par la chorégraphe Ana Halprin, cette approche artistique et expressive s'appuie sur le mouvement dansé et intègre les arts visuels, les techniques performatives, les outils de communication et les outils pédagogiques, pour soutenir la création artistique, et encourager la créativité dans les domaines, personnel, professionnel et social.

_Je développe actuellement un espace partagé de recherche dédié aux arts visuels et aux arts du mouvement, mêlant experts et habitants. Ce laboratoire choré-graphique participatif, vise à agir pour l'art et la société, et à connecter le corps humain au corps urbain, au service d'un développement culturel et identitaire personnel et collectif.



Graphiste indépendante
44600 Saint-Nazaire

Mail : lesdixchats@gmail.com

ACTUALITÉS

_Création d'un espace partagé de recherche dédié aux arts visuels et aux arts du mouvement, au [Garage](#), à saint-Nazaire.

ÉCOLES, FORMATIONS & STAGES

2014-2017 FRANCE / Formation Tamalpa Life Art Process®, approche artistique et expressive qui s'appuie sur le mouvement dansé et qui intègre les arts visuels et les techniques performatives.

octobre 2013 VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE / Stage '*La ville à bras le corps*', encadré par Laure Terrier (Cie Jeanne Simone, danse contemporaine) et Pierre Pilatte (Cie 1 Watt, comédien gesticulateur burlesque)

novembre 2010 ROTTERDAM / Stage au sein du collectif Noordkaap (actions artistiques et sociales dans l'espace public)

avril/mai 2010 PARIS / Stage de collaboration avec COLOCO (collectif de paysagistes) et BRUIT DU FRIGO (création et médiation sur le cadre de vie).
Chargée de production

sept/oct 2010 LA HAVANE (CUBA) / Résidence artistique au LASA (Laboratorio Artistico de San Agustin). Développement d'un projet plastique et performatif avec la population

2009-2011 MARSEILLE / Formation Avancée & Itinérante des Arts de la Rue (FAI AR). Apprentissages au contact de divers collectifs et artistes de l'espace public : Cie Osmosis (danse contemporaine), Cie Ex nihilo (danse contemporaine), Agraph'mobile ; Malte Martin (graphisme), Sylvie Clidière (écrivain, enseignante)...

2003-2006 LONDRES / BA Graphic Design, spécialisation Design, au Central St Martins College of Art & Design. Programme d'échange à Emily Carr Institute (École d'Art-Design-Media), de janvier à mai 2005

2000-2003 PARIS / BTS Communication Visuelle à l'ENSAAMA

1999-2000 PARIS / Année préparatoire aux concours des école d'arts, Ateliers Albers

1998-1999 ROUEN / BAC Économique & Social obtenu avec mention 'BIEN'

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

juin 2015 - sept 2015 ANGERS / Résidence artistique dans la communauté de communes de Loire Aubance. projet participatif avec les habitants de 3 communes.

juin 2014 - déc 2014 SAINT-NAZAIRE / Conception, réalisation, et coordination de 'Saint-Nazaire Tou'Tendance', en partenariat avec la mairie de Saint-Nazaire et la CARENE (agglomération de Saint-Nazaire) : action culturelle de redynamisation du centre-ville de Saint-Nazaire, autour de performances corporelles et graphiques participatives.

[Vidéo rétrospective](#)

sept 2013 - juin 2014 SEINE SAINT-DENIS / Résidence CAC (Culture et Art au Collège), plan départemental d'éducation artistique et culturelle

déc 2010 - déc 2013 MARSEILLE / Résidence artistique au sein de l'entreprise Descours & Cabaud (négoce d'acier), dans le cadre des 'Ateliers de L'Euroméditerranée', Marseille-Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture

[Lien site MP13](#)

janvier 2013 - mai 2013 COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE L'ARTOIS (62) / Résidence-mission dans le cadre d'un Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA). Transmission d'un processus de création en direction d'un public d'enfants et de jeunes, âgés de 3 à 25 ans

oct 2011 - juin 2012 ÉCOUFLANT (ANGERS) / Résidence de 8 mois autour de la conception d'un projet participatif avec les habitants de la commune, présenté à l'occasion de la 10^e édition du festival Aux Arts Etc, présenté en Juin 2012

oct 2011 - déc 2012 SAINT-NAZAIRE / Coordination artistique et création graphique de la stratégie de concertation territoriale de Saint-Nazaire, dans le cadre de l'aménagement de la ville à 2030, aux côtés de l'anthropologue, Stéphane Juguet

<http://www.destinations2030.org>

depuis mai 2010 Collaborations avec le collectif d'architectes EXYZT, à Bordeaux ('Evento', biennale d'art contemporain dans l'espace public), Paris & Londres

2006-2009 Graphiste et directrice artistique : Johnson Banks (Londres), Estives & Bang Bang (Paris), La Fabrica de Benetton et Lagostudio (Italie)

RECHERCHES, BOURSES & PUBLICATION

juin 2014 PARIS / Nomination au concours 100% Talents des territoires 2014 (concours lancé par le Forum pour la Gestion des Villes et Berger-Levrault)

sept 2011 - sept 2012 MARSEILLE / NEW YORK / BÂLE / NÉGREPELISSE
Programme de recherche Civic Design, encadré par le designer Ruedi Baur, en partenariat avec Marseille Provence 2013. Recherches sur la ville, le design appliqué au contexte, et la participation citoyenne

janvier 2011 Obtention de la bourse 'Écrire pour la Rue' pour l'accompagnement et le développement du projet 'Rue Des Cités', dans les quartiers nord de Marseille.

déc 2010 - déc 2013 MARSEILLE / Livret édité par les 'Ateliers de L'Euroméditerranée', Marseille-Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture, dans le cadre de la résidence artistique au sein de l'entreprise Descours & Cabaud